

Závěrečná zpráva a ocenění z Krajské přehlídky scénického tance 2019

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH TANEC, TANEC ...2019

Místo konání: Divadelní scéna DK Metropol České Budějovice

Datum: 7. dubna 2019

Účast:

v kategorii dětí: 20 tanečních choreografií

v kategorii mládež a dospělí: 9 tanečních choreografií

Celkem se představilo veřejnosti 29 vystoupení s 209 tanečníky. Některé soubory se svými choreografiemi byly nominovány na celostátní přehlídky scénického tance v Kutné Hoře a v Jablonci nad Nisou (viz níže). Přehlídku obohatily exhibiční vystoupení.

Finanční příspěvky: akci podpořilo Ministerstvo kultury ČR, Jihočeský kraj a MŠMT ČR.

Odborná porota:

1. Lucie Hlaváčková, členka odborné rady pro scénický tanec NIPOS-ARTAMA Praha; Příbram
2. Alice Janotová, pedagožka ZUŠ Strakonice
3. Eva Drančáková, pedagožka Alšovy jihočeské galerie, za výtvarný obor; České Budějovice
4. Jiří Rezek; pedagog ZUŠ Jindřichův Hradec; za dramatický obor

Pozn. Z důvodu náhlého onemocnění se omluvil pan porotce Jiří Lössl.

Pořadatel: Dům dětí a mládeže České Budějovice

Ceny: Soubory byly oceněny účastnickými listy nebo diplomy a drobnými cenami

Světla, zvuk: pracovníci DK Metropolu

Organizační štáb: zajistil DDM Č. Budějovice

Povrch jeviště: baletizol

Doprovodný program: taneční dílny pro zájemce z řad účastníků přehlídek

Ocenění dětské přehlídky scénického tance

Ocenění za vyvážené choreografické zpracování – nominace na CP

soubor	autor choreografie	název choreografie
ZUŠ Jindřichův Hradec	Naděžda Kabelová a děvčata	Nestačí nás jen zavěsit, pak ještě vítr musí být, aby nás mohl rozeznít

Ocenění za originální zpracování námětu - nominace na CP

ZUŠ Vodňany	Miluše Šindlerová a chlapci	120 x 140
-------------	-----------------------------	-----------

Ocenění za jevištní zpracování námětu

ZUŠ Jihlava	Dita Zahálková	Klíče a jejich tajemství
-------------	----------------	--------------------------

Ocenění za hravý dětský projev na jevišti a využití rekvizity

T-Dance Písek	Gabriela Kroutilová a kolektiv dívek	Nespavci
---------------	--------------------------------------	----------

Ocenění za čisté ztvárnění nálady

ZUŠ Jindřichův Hradec	Naděžda Kabelová a děvčata	Akvárium
-----------------------	----------------------------	----------

Ocenění za odvahu využít divadelní a výtvarné prostředky

ZUŠ Jihlava	Dita Zahálková	Očka z řetězu Jakuba Vodrala
-------------	----------------	------------------------------

Ocenění za zaujetí v interpretaci

RedDance Č. Budějovice	Sabina Rosecká	Příběh života
------------------------	----------------	---------------

Ocenění za pohybovou a jevištní vyspělost

ZUŠ Jihlava	Hana Zudová a tanečnice	Chvění
-------------	-------------------------	--------

Ocenění za osobitou interpretaci a za nápadité využití kostýmu

T-Dance Písek	Gabriela Kroutilová a kolektiv dívek	Dívka s havraními křídly
---------------	--------------------------------------	--------------------------

Ocenění za pohybovou dynamiku

ZUŠ Jihlava	Dita Zahálková	Portasie
-------------	----------------	----------

Ocenění za energické sdělení

RedDance Č. Budějovice	Sabina Rosecká	Síla zvyku
------------------------	----------------	------------

Ocenění za citlivé pohybové ztvárnění námětu

ZUŠ Vodňany	Miluše Šindlerová a dívky	Inspirace Levandulovou mlhou
-------------	---------------------------	------------------------------

Ocenění za ladnost pohybu

ZUŠ Prachatice	Olga Pilátová	Flying with Whales
----------------	---------------	--------------------

Ocenění přehlídky scénického tance mládeže a dospělých

Ocenění za choreografii – přímý postup na CP

soubor	autor choreografie	název choreografie
Malé taneční seskupení Brno	Lenka Švandová a soubor	Vánoční mše

Ocenění za lehkost v interpretaci - návrh na postup na CP

ZUŠ Jihlava	Dita Zahálková	Prima Donna
-------------	----------------	-------------

Ocenění za temperamentní taneční projev - návrh na postup na CP

Moderna (DDM Č. Budějovice)	Marie Tůmová a tanečnice	KUFRoviny
-----------------------------	--------------------------	-----------

Ocenění za hledání a nacházení vlastního pohybového vyjádření

Malé taneční seskupení Brno	Lenka Švandová a soubor	Velký bílý dům
-----------------------------	-------------------------	----------------

Ocenění za taneční připravenost

Slaninky (ZUŠ Č. Krumlov)	Marta Begovičová	V bludném kruhu
---------------------------	------------------	-----------------

Zpracoval dne 7. 4. 2019 Aleš Michna



MINISTERSTVO
KULTURY

