

Závěrečná zpráva a ocenění z Krajské přehlídky scénického tance 2016

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH TANEC, TANEC ...2016

Místo konání: Divadelní scéna DK Metropol České Budějovice

Datum: 2. a 3. dubna 2016

Účast:

v kategorii dětí: 13 tanečních choreografií

v kategorii mládež a dospělí: 11 tanečních choreografií

Celkem se představilo veřejnosti 24 vystoupení s cca 200 tanečníky. Některé soubory se svými choreografiemi byly nominovány na celostátní přehlídky scénického tance v Kutné Hoře a v Jablonci nad Nisou (viz níže).

Finanční příspěvky: akci podpořilo Ministerstvo kultury ČR, Jihočeský kraj (v procesu schvalování) a NIPOS-ARTAMA Praha.

Odborná porota:

1. Lenka Jíšová, členka odborné rady pro scénický tanec NIPOS-ARTAMA Praha
2. Olga Podruhová, pedagožka ZUŠ B. Jeremiáše Č. Budějovice
3. Linda Svidrů, pedagožka, choreografka, tanečnice; Praha
4. Berenika Políčková z Centra kultury a vzdělávání v Blatné; za spřízněný obor: dramatická výchova (pouze 2. 4. 2016)
5. Vojtěch Maděryč, pedagog ZUŠ v Jindřichově Hradci; za spřízněný obor: dramatická výchova (pouze 3. 4. 2016)
5. Michal Filip, univerzitní pedagog, za spřízněný obor: výtvarná výchova

Pořadatel: Dům dětí a mládeže České Budějovice

Ceny: Soubory byly oceněny účastnickými listy nebo diplomy a drobnými cenami

Světla, zvuk: pracovníci DK Metropolu

Organizační štáb: zajistil DDM Č. Budějovice

Povrch jeviště: baletizol

Doprovodný program: taneční dílny pro zájemce z řad účastníků přehlídek

Ocenění dětské přehlídky scénického tance

Ocenění za adekvátnost tématu, hravost a čistotu zpracování - nominace

soubor	autor choreografie	název choreografie
ZUŠ Jindřichův Hradec	Naděžda Kabelová a děti	Zoubky

Ocenění za výjimečnou pedagogickou a choreografickou práci, výjimečnou interpretaci a prožitek - nominace

ZUŠ Strakonice	Alice Janotová	Stydlínci
----------------	----------------	-----------

Ocenění za výjimečnou pedagogickou a choreografickou práci, výjimečnou interpretaci, prožitek a jevištní zpracování - nominace

ZUŠ Strakonice	Alice Janotová	Mravenci a perly
----------------	----------------	------------------

Ocenění za vtip, originalitu a opravdovost projevu - nominace

T-Dance Písek	Gabriela Kroutilová a kolektiv dívek	Uličnice
---------------	--------------------------------------	----------

Ocenění za odkaz ke kulturní tradici a režijní nápaditost

ZUŠ Jihlava	Hana Zudová a tanečnice	Jemine, domine
-------------	-------------------------	----------------

Ocenění za přesvědčivý taneční výkon chlapeckého duetu

ZUŠ Český Krumlov	Marta Begovičová	Roztržená peřina
-------------------	------------------	------------------

Ocenění za citlivé ztvárnění dětským interpretem

ZUŠ Jindřichův Hradec	Naděžda Kabelová	Amálky
-----------------------	------------------	--------

Ocenění přehlídky scénického tance mládeže a dospělých

Ocenění za interpretaci, skupinové cítění, choreografii a citlivý hudební doprovod - přímý postup

soubor	autor choreografie	název choreografie
Dzandzare (DDM Č. Budějovice)	Šárka Benedová	Křehké vztahy

Ocenění za vyzrálou interpretaci a choreografii - návrh na postup

T-Dance Písek	Gabriela Kroutilová a kolektiv dívek	HaTeKlaElTa
---------------	---	-------------

Ocenění za celkové zpracování tématu

Frý (DDM Č. Budějovice)	Světlana Mládková	Osobní prostor
-------------------------	-------------------	----------------

Ocenění za interpretaci a skupinové cítění

ZUŠ Strakonice	Alice Janotová a tanečnice	Začátky pevného bodu
----------------	-------------------------------	----------------------

Zpracoval dne 5. 4. 2016 Aleš Michna